



Le projet de plate-forme francophone ePrep, premières réalisations

**Roland Sénior
Ecole Polytechnique**

La plate-forme en quelques mots

■ Objet

- Libre accès en ligne à des ressources pédagogiques des classes préparatoires (CPGE): modèle OpenCourseWare de MIT ou Libres Savoirs de ParisTech

■ Cibles

- La communauté éducative des classes préparatoires
- Les formations équivalentes francophones

■ Objectifs

- Favoriser l'usage des NTIC au sein des classes préparatoires
- Favoriser les échanges entre les CPGE françaises et les formations équivalentes étrangères
- Informer concrètement les autres pays sur les contenus et la méthodologie du système de formation des grandes écoles
- Faciliter la venue d'étudiants étrangers non francophones dans l'enseignement supérieur français



La plate-forme : la technique

■ Description

- Plate-forme Saatar (partenariat avec la société A6)
 - Elle est dotée du navigateur et de l'éditeur de Web libre Amaya développé par l'INRIA et qui implémente les recommandations du W3C. Amaya prend en charge XML, XHTML, MathML, SVG et SMIL et devrait permettre de s'inscrire dans une logique de chaînes éditoriales facilitant la mutualisation des contenus
 - Saatar fonctionne sous Windows, Mac et Linux et est compatible avec pratiquement tous les navigateurs

■ Domiciliation

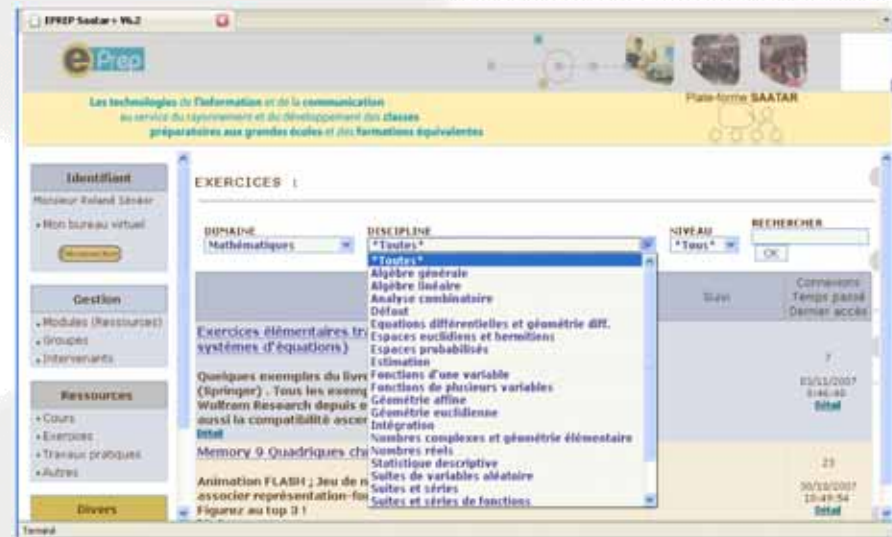
- la plate-forme ePrep est hébergée actuellement sur un serveur de la société A6
- elle va être hébergée prochainement sur le site de ParisTech avec pour URL:
www.paristech.org/plateforme-eeprep



La plate-forme : les contenus I

■ Organisation

- L'administrateur de la plate-forme est Nathalie Van de Wiele
- La plate forme offre un bureau virtuel, un module de gestion permettant les dépôts de contenus, la gestion de groupes ainsi qu'une présentation des ressources sous forme de
 - Cours
 - Exercices
 - Travaux pratiques
- **Les domaines, subdivisés en disciplines, sont pour l'instant**
 - Mathématiques*
 - Physique*
 - Chimie
 - Informatique
 - Histoire
 - Littérature
 - Latin
 - Anglais
 - Français des sciences*



La plate-forme : les contenus II

C'est au total plus de 100 cours, exercices et TP qui ont été déposés (dans les domaines avec *) par Nathalie Van de Wiele, Damien Decout, Jacqueline Zizi, Katia Barré, l'Ecole Centrale de Pekin

■ Dépôt des contenus

- Les contenus ne peuvent être déposés actuellement qu'exclusivement par des professeurs de CPGE
- Les contenus sont publiés sous la licence Creative Commons
- Pratiquement tous les fichiers déposés le sont en Pdf (comme les Libres Savoirs)

■ Tendances

- Développer l'usage d'outils (XML, XHTML...) permettant une meilleure mutualisation de contenus multimédia



4 - Les conditions d'utilisation des œuvres utilisées pour illustrer les activités d'enseignement et de recherche

4.1 Les conditions générales

Elles sont pour l'essentiel communes à l'ensemble des accords sectoriels. Les titulaires de droit qui participent à ces accords, autorisent l'utilisation de leurs œuvres dès lors que celles-ci illustrent les activités d'enseignement et de recherche. Les accords supposent en effet que l'œuvre utilisée soit l'objet d'une mise en perspective pédagogique. Les œuvres utilisées doivent avoir été acquises régulièrement par l'établissement, l'enseignant ou l'élève. Les utilisations autorisées ne doivent donner lieu, directement ou indirectement, à aucune exploitation commerciale. L'auteur et le titre de l'œuvre doivent être mentionnés, sauf si l'identification de l'auteur ou de l'œuvre constitue l'objet d'un exercice pédagogique. Ces accords n'autorisent pas la distribution aux élèves, étudiants ou chercheurs de reproductions intégrales ou partielles d'œuvres protégées (fixées sur un CD-R, ou un DVD-R), ni la constitution de bases de données d'œuvres protégées.

4.2 Les conditions particulières aux œuvres audiovisuelles

L'utilisation d'un support édité du commerce (VHS préenregistrée du commerce, DVD vidéo, etc.) ou d'une œuvre cinématographique ou...

Merci de votre attention

roland.seneor@polytechnique.edu