

Pedagogically sustained Adaptive LEarning
Through the exploitation of
Tacit and Explicit knowledge



Formation LimSee3 pour la CoP ePrep

Jan Mikáč & Cécile Roisin



[Formation LimSee3, [Paris], [24 janvier 2008]





Organisation de la séance

durée prévue	Nous :	Vous :
¼ h	1 introduction illustrée de LimSee3	1 récupération des données pour le TP
1 h	2 suivi et aide pendant le TP	2 utilisation de LimSee3
¼ h	3 récupération de vos réactions	3 commentaires sur les fonctionnalités offertes
½ h	4 présentation illustrée des développements en cours	4 propositions sur les choix ergonomiques et/ou fonctionnels



Première étape : introduction illustrée de LimSee3

- Qu'est-ce que LimSee3 ?
 - LimSee3 est un prototype de recherche développé à l'inria
 - C'est un outil d'édition de **documents multimédias** caractérisé par :
 - la séparation des données (images, son..) de leur intégration pour constituer un « document multimédia »
 - l'utilisation des standards du web
 - une interface « wysiwyg » et adaptée à chaque type de document
- Dans quel cadre LimSee3 est-il réalisé ?
 - Dans le cadre du projet européen **Palette** dont l'objectif est d'offrir des outils numériques aux communautés de pratiques (CoP) selon une approche de « **design participatif** »
- En quoi LimSee3 peut-il intéresser la communauté ePrep ?
 - pour la préparation et le partage de leurs cours multimédias



De la préparation d'un cours à sa diffusion

- Scénario de travail (issu de l'expérience menée par J.M. Wolff) :
 - préparation du cours -> avec **LimSee3**
 - séance de cours devant les élèves -> + *enregistrement*
 - préparation du "post-cours" -> avec **LimSee3**
 - mise à disposition du cours sur la plate-forme ePrep ... choix du/des formats de dépôt.



Préparation du cours

- Étapes
 - rassembler les « matériaux pédagogiques » (sous forme numérique)
 - construire le support
- Édition avec LimSee3
 - constituer les « bibliothèques de média » : fichiers de références/liens vers les données (images, sons, vidéos, etc.), nommés *maBibliothèque.xml* « **XML LimSee3 Library** »
 - éditer les transparents du support de cours dans un document nommé *monCours.xml* « **XML LimSee3 Document** »
 - exporter en format standard : smil, html



Séance de cours

- Utilisation du support de cours

- Enregistrement de la séance
 - objectif : recueillir le « *message pédagogique* » et les questions/réactions des élèves présents

 - moyens :
 - vidéo (captures partielles ou totales)
 - audio seul (un micro-cravate suffit !)
 - photos du tableau
 -etc.



Préparation du « post-cours »

- Objectif
 - mettre à disposition le « cours » pour différents publics (élèves, enseignants)
 - faire profiter l'expérience pédagogique en diffusant le support + l'enregistrement de la séance
 - permettre d'enrichir les informations initiales données sur le support et pendant la séance -> phase d'édition
 - proposer un outil qui simplifie le travail de l'enseignant
- Édition avec LimSee3
 - automatisation de l'importation du support de cours et de la génération d'une table des matières
 - aide à la synchronisation des transparents avec la vidéo et/ou l'audio
 - édition des compléments pédagogiques : liens, mots-clés, etc.



Mise à disposition du cours sur la plate-forme ePrep

- Choix du format de dépôt
 - quels logiciels à disposition des utilisateurs ?
 - quelle pérennité voulue pour ces dépôts ?
 - quelles contraintes sur les données déposées (droit d'auteur) ?
 - comment gérer les différents types d'accès (débit) ?
- Formats du web : SMIL, HTML, SVG
 - formats non propriétaires
 - séparation des données (images, vidéos, etc.) et du document : possibilité de référencer les données par un lien hypertexte
 - plusieurs tailles et formats des données peuvent être déposés.
- Utilisation de LimSee3
 - service d'exportation vers SMIL et HTML

Deuxième partie : séance de travaux pratiques avec LimSee3



- Étapes proposées :
 - première prise en main avec le document d' « accueil »
 - familiarisation avec les fonctions de base
 - découverte des fonctions de base
 - préparation des médias en vue de faire un cours sur la « neige »
 - utilisation de l'outil de gestion de bibliothèque
 - préparation du cours
 - utilisation des modèles « templates »
 - fonctions d'édition
 - sauvegarde et exportation
 - préparation du « post-cours »
 - utilisation des services spécifiques du modèle « conférence »
 - exportation et lecture avec un player smil



Avant de commencer...

- LimSee3 est un prototype...
 - l'exécution peut ralentir : le mieux est de fermer et **relancer** l'application de temps en temps
 - il peut y avoir des bugs ou des dysfonctionnements : pensez à **sauvegarder** souvent
 - le répertoire de référence est celui dans lequel tous les fichiers de l'application sont stockés, il se nomme « limsee3 »
 - lors des sauvegardes/exportations, donnez le nom complet du fichier avec son extension : .xld (document LimSee3), .xll (bibliothèque), .smil (export)
 - certains services sont présentés dans l'interface de façon déroutante :
 - pensez à survoler avec la souris les différents boutons pour voir leur rôle
 - nous demander des explications et nous dire ce qui ne vous plaît pas!
 - certains services sont incomplets : soyez indulgents!



1. Première prise en main

- Lancez LimSee3 : le document start-screen s'affiche
- Pas de chance, il est en anglais, vous allez le traduire :
 - Cliquez sur la zone de titre et traduisez-le
 - Éditez également le sous-titre, testez les boutons « undo-redo »
- Les images ne vous conviennent pas, vous allez en changer :
 - Par un simple glisser-déposer, déplacez une image
 - Ouvrez la bibliothèque start-screen.xll qui regroupe les images de ce document. Elle se trouve dans le répertoire ressources/start-time
 - changez le contenu des zones par des glisser-déposer ou des copier-coller des images de la bibliothèque
- Vous voulez compléter ce document :
 - ajoutez une nouvelle page avec le bouton « + » et éditez les zones
- Vous êtes satisfait : exportez et sauvegardez en SMIL le document
- Quittez LimSee3, lancez RealPlayer et ouvrir l'export produit.

2. Préparation des médias en vue de faire un cours sur la « neige »



- Lancez LimSee3
- Fermez le document d'accueil « start-screen »
- Créez une nouvelle bibliothèque « média-neige »: menu *File*, entrée *New library*
- Agrandir sa fenêtre
- Y insérez des images et des audios qui se trouvent dans le répertoire « *documents/neige* »
- *affichez les images en mode « preview »*
- Vous pouvez insérer des médias au choix en local (ou du réseau)
- Ouvrez une autre bibliothèque (images-communes par exemple)
- Retaillez les fenêtres de façon à avoir les 2 bibliothèques visibles, insérez l'image « fond bleu » dans votre bibliothèque
- Quittez LimSee3 et sauvegardez votre bibliothèque « média-neige »



3. Préparation du cours sur la « neige »

- Lancez LimSee3
- Fermez le document d'accueil « start-screen »
- Créez un nouveau document slideshow :
 - ouvrez le document *slideshow-vide* (c'est un document « template ») qui est « vide »
 - créez-lui un premier transparent avec le bouton « + add »
 - choisir un thème de transparent, par exemple *slide-centered0*
 - insérez un texte de titre
 - sauvegardez-le sous le nom *slideshow-neige.xld*
- Ouvrir votre bibliothèque « média-neige »
- Préparez les transparents
 - avec le bouton « + add », des glisser-déposer et l'éditeur de texte, préparez des transparents pour le cours
 - sauvegardez-le et exportez-le en *smil*
- Fermez LimSee3 et testez votre présentation avec RealPlayer



4. Préparation du « post-cours »

- Lancez LimSee3
- Créez un nouveau document conference :
 - ouvrez le document *conference-vide* (document « template »)
 - utilisez le bouton « + add layout » pour choisir le modèle (1 seul choix!)
- Importez votre présentation « *slideshow-neige.xld* » (attention, c'est un peu long !)
- Ouvrir la bibliothèque « neige » pour insérer un média audio
- Utilisez le bouton « synchronize » pour définir l'enchaînement des transparents selon l'avancement de l'audio
- Sauvez votre document et exportez-le en smil
- Fermez LimSee3 et testez votre présentation avec RealPlayer
 - vérifiez que la synchronisation correspond à celle que vous avez définie
 - vérifiez que la table des matières vous permet de naviguer dans la présentation



Troisième partie : debriefing à propos de LimSee3

- On vous écoute...
-



Quatrième partie : Développements en cours

- services d'édition basiques
 - undo/redo pour toutes les opérations d'édition
 - édition des propriétés spatiales (retailage, déplacement, attributs de remplissage)
 - édition de propriétés temporelles (synchronisation)
- export xhtml
 - version avec javascript
 - lien avec les nouveaux standards du W3C : timesheets, html5 (... de nouveaux outils permettront de mieux prendre en compte le temps!)
- fonctions « génériques » :
 - indépendantes des modèles (slideshow, conférence)
 - ex: édition en pseudo-source (structure xml, attributs)
 - intérêt : pour faciliter la conception de documents modèles
 - synchronisation entre les vues



Développements prévus dans le cadre de Palette

- Environnement d'édition multimédia pour les CoP partenaires
 - prise en compte des demandes des utilisateurs membres des CoPs et de notre partenaire ergonomiste
 - amélioration des documents modèles proposés
 - amélioration de l'interface
- Implanter les mécanismes internes du modèle de document LimSee3 pour augmenter les possibilités de l'outil
- -> Compromis à trouver car l'équipe ne comprend qu'un seul développeur : Jan!