

Jean-Marie Nicolle,

Heurs et malheurs de la recherche bibliographique sur Internet

Je rapporte une expérience d'enseignement de la recherche bibliographique sur Internet auprès de deux classes d'hypokhâgne du lycée Jeanne d'Arc (Rouen), dans des conditions horaires difficiles (Cf. page d'introduction). L'objectif est d'aider les élèves à acquérir une autonomie dans leurs recherches documentaires.

J'expose cinq exemples (parmi des dizaines soumis aux élèves) :

1 – Une recherche sur les extensions sur Google, grâce à ces trois requêtes : homme, "homme chauve", "homme chauve manchot" ; plus la requête est précise, moins il y a de réponses.

2 – Une recherche avancée sur Google qui permet de prendre en compte ses incertitudes : vous cherchez un poème de Baudelaire se trouvant dans "Les Fleurs du mal" où il est question de bêtise ou de front – vous ne savez plus -, mais pas d'ânes. Rédigez votre requête dans la recherche avancée. La réponse ne se trouve pas en une seule fois : il faut aller sur un site et rechercher à nouveau avec les outils du navigateur (Edition -> Rechercher dans cette page).

3 – Une recherche sur SUDOC : vous cherchez des études sur la tolérance dans l'histoire de l'Espagne : MTI : Espagne, MSU : tolérance ET histoire. Observez le résultat de cette requête pour en tirer une leçon de méthode. Aucun élève n'a pu me dire quel était le lien entre tolérance et prostitution ! La notice du livre ne donne aucune indication.

4 - Une recherche sur le site BN-Opale Plus : Qui a traduit en français l'ouvrage de Manguel sur l'histoire de la lecture ? Il faut, bien sûr, procéder en plusieurs étapes pour y parvenir.

5 – Une recherche d'occurrences

Allez sur ABU, (<http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/>) cherchez la *Lettre sur le commerce des livres* de Denis Diderot. Faites une recherche d'occurrences sur le mot « censure ».

Allez dans Les classiques des sciences sociales (<http://classiques.uqa.ca/index.html>). Allez sur la rubrique « Auteurs classiques » pour télécharger la *Lettre sur le commerce des livres* de Denis Diderot, en format .pdf. Faites la même recherche avec Adobe Reader. Pourquoi les chiffres sont-ils différents entre ABU et Les Classiques des Sciences Sociales ? Il faut distinguer dans les bibliothèques virtuelles le texte nu de l'œuvre et l'apparat critique (introduction, notes, etc.).

On voit par là que si Internet favorise un certain accès à la culture, c'est aussi la culture qui permet d'accéder à Internet et de tirer profit des réponses proposées.

L'expérience a cependant tourné cours au mois de février, à la demande des élèves : l'horaire était dissuasif et les enseignements obligatoires leur paraissaient prioritaires. Je leur ai toutefois demandé leur avis par écrit. Il en ressort que cet enseignement leur paraît utile mais trop précoce ; ils ne se voient pas aller travailler à la BNF. Ils verraient cet enseignement plutôt en année de licence.

J'ai pu voir que, malgré des différences de rapidité, ils étaient tous à l'aise avec la machine : à leur niveau, l'apprentissage technique est fait. Mais l'obstacle principal me paraît être de transformer l'ordinateur et Internet d'un instrument de loisir et de communication en un instrument de culture, de transmettre l'usage universitaire d'Internet.

Rouen, le 29 février 2008,
Jean-Marie Nicolle,
Professeur agrégé de philosophie