

LE SCENARIO PEDAGOGIQUE MULTIMEDIA EN COURS DE LANGUE

Parmi les nombreux écueils que rencontre tout professeur de langue étrangère dans son enseignement, une exposition fréquente et suivie de l'étudiant à la langue source a longtemps constitué une difficulté majeure.

La possibilité que donnent les TICE de réunir sur un même support des documents sonores, audiovisuels et écrits permet à l'apprenant de s'approprier ces ressources dans le cadre du cours de langue et au delà.

Ces documents doivent pour faire sens être réunis dans ce que l'on nomme à présent communément un scénario d'apprentissage dans lequel l'étudiant devra jouer un rôle à des fins de communication orale ou écrite.

Le thème du scénario est défini par l'enseignant autour de ressources multimédia collectées sur divers sites et mises à disposition des étudiants qui ont éventuellement la possibilité de s'associer en binôme ou en groupe pour mener à bien leurs activités.

Différentes mises en œuvre sont possibles mais la plus simple et la plus directe est de proposer un menu déroulant sur une page Web munie de liens vers les différents documents et fiches de travail.

Ce travail peut être mis en place en cours sur poste informatique après une phase de lancement et de clarification des objectifs et résultats attendus. Il est ensuite possible pour les étudiants de poursuivre ce travail hors cours après que le scénario ait été mis en ligne sur une plateforme ou sur un site web.

Les objectifs linguistiques sont multiples et à définir par l'enseignant mais les compétences de compréhension orale et écrite sont bien sûr privilégiées.

L'intérêt, outre l'attrait de l'outil, permet à chaque étudiant de travailler à son rythme plutôt que de subir celui imposé par la conduite d'un cours classique.

La phase finale débouche sur une phase active d'activation orale, qui est aussi un moment d'évaluation, où chacun est mis à contribution selon le rôle attribué dans le cadre, par exemple, d'un débat. Cette production peut devenir écrite sous la forme d'un essai type concours et faire l'objet ensuite d'une remédiation lexicale et syntaxique.

L'enseignant voit sa place modifiée dans la conduite de cette mise place : il s'agit d'un effacement et d'un accompagnement individualisé lors de la supervision du travail sur poste.

La phase préparatrice en amont est déterminante mais génératrice d'une motivation accrue, d'un enrichissement et du prolongement du présentiel des étudiants.

Nul n'est besoin d'une formation pointue pour permettre à l'enseignant de réaliser un scénario pédagogique de ce type, une maîtrise de Word avec insertions de liens hypertextes et d'un exerciceur type Hot Potatoes est suffisante. Il s'agira bien entendu de se procurer les ressources multimédia pertinentes sur Internet afin de les intégrer dans une séquence d'apprentissage et de les didactiser pour les besoins langagiers des étudiants.

Un exemple de scénario pédagogique proposé à des étudiants de CPEG :

<http://perso.wanadoo.fr/websidestories/water>